nicolás van hemelryck

www	nicolasvanh.com
nacionalidad	colombo - belga
email	nicolasfelipe[a]gmail.com
teléfonos	(571) 473 91 35 / cel. (57) 31 32 33 1717

estudios

arquitecto
_*Magna Cum Laude* en *Arquitectura*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 2005.

opciones académicas
_*Literatura*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 2005.
_*Economía*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, 2005.

intercambios académicos
_*Arquitectura:* Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid [ETSAM], Universidad Politécnica de Madrid [UPM], España. 2004.
_*Humanidades, y Economía:* Universidad Carlos III de Madrid, España, 2004.

experiencia laboral

fotógrafo
_ archivocriollo.com, El archivo de imágenes más grande del Ecuador. Quito, Ecuador, junio 2008-hasta la fecha.
_publicaciones en distintos medios: El Espectador, Credencial, Semana.com, the city paper, UNODC, Revista Escala, Viajes & Aventura.
_Mockus presidente. Cubrimeinto fotográfico de la campaña del Partido Verde en Buenaventura y Bogotá. Partido Verde, Semana, 2010
_Bellavista, Bojayá. Documentación gráfica y escrita de Bellavista, Bojayá, durante sus últimos meses de existencia. Bojayá es infortunadamente recordado por haber sufrido la peor masacre civil de la historia de Colombia. Chocó, 2007.

realizador corresponsal / camarógrafo
_Bosnia: el egoísmo de la bestia, *y*, Terrorismo Sexual : un arma de destrucción masiva. Realizador corresponsal (cámara, sonido, y dirección de fotografía) Especiales Pirry, RCN. *El egoísmo de la bestia* fue finalista del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2009 a Mejor Crónica o Reportaje para Televisión, donde recibió Mención Especial. Investigadora: Clare Weiskopf. Bosnia i Herzegovina, marzo 2009.
_La masacre de El Sálado: 10 años después. Camarógrafo del documental de Andrés Wiessner. Co-producción: Be-tv y Caracol. Mención en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2010.
_Tambores bajo mi piel. Camarógrafo para el documental de Paola Luzuriaga en San Basilio de Palenque. Colombia, octubre, 2009.
_Tabaquismo. Realizador corresponsal (cámara, sonido, y dirección de fotografía) Especiales Pirry, RCN. Nueva york, Estados Unidos, 2010.
_Vientre sustituto. Realizador corresponsal (cámara, sonido, y dirección de fotografía) Especiales Pirry, RCN. Boston, Estados Unidos, 2010.
_El rostro de la guerra. Realizador (cámara, sonido, y dirección de fotografía) Especiales Pirry, RCN. Rochester, MN, Estados Unidos, 2010.
_Monasito Kurrap : el barrio está Anatema. Realizador y camarógrafo. Video musical. San Basilio de Palenque. Octubre 2009.
_La Revuelta en vivo. Realizador y camarógrafo. Agosto, 2009. Dirección: Daniel Rodríguez.

cronista
_Del campo a la ciudad / UNODC. Cronista y fotógrafo para el libro sobre sustitución de cultivos ilícitos en el Sur de Bolivar. Bogotá, 2010
_Proexport. Cronista de viaje para www.colombia.travel/es/ . Proexport, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Bogotá, 2009.
_Pedaleando la cabeza, cubrimiento de un viaje de 500 días a través del trópico de américa del sur.
_Bellavista, Bojayá. Documentación gráfica y escrita de Bellavista, Bojayá, durante sus últimos meses de existencia. Bojayá es infortunadamente recordado por haber sufrido la peor masacre civil de la historia de Colombia. Chocó, 2007.

diseñador gráfico editorial
_32 miradas: Habitantes de Bogotá. Diseño gráfico del libro de fotografía sobre Bogotá. Lanzamiento a fines de 2010.

escenográfo / fotógrafo
_A solas con Margarita Rosa. Obra de teatro del XII Festival Iberoamericano de Teatro. Dir: Sandro Romero Rey. Bogota. 2009 –2010.

profesor de diseño básico i
_Profesor de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte, y Diseño. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. 2006 – 2007.

arquitecto diseñador / paisajista
_*Salvarte.* Diseño arquitéctonico de varios locales. 2009-hasta la fecha.
_*Plantamos*, firma de paisajismo que realiza proyectos de todas las escalas. Bogotá, Colombia, 2006-2007.
_Centro Cultural Julio Mario Santodomingo. Paisajista en el desarrollo del parque. Arquitecto Daniel Bermúdez. Bogotá, 2007.
_Concurso arquitectónico *La Plaza de la Libertad, Medellín*. Equipo de Ana Elvira Vélez y Lorenzo Castro. Bogotá, Colombia, 2006.

arquitecto investigador
_Consultor profesional, DPU-University College London. *Suelo y vivienda social para la población de más bajos ingresos: Bogotá, Soacha y Mosquera.* Banco Mundial, Planeación Nacional y Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005 –2006.

guardaparques voluntario
_*Parque Nacional La Paya*, selva amazónica. UPNN, Min. de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Colombia, 2005-2006.

distinciones, becas y premios

distinción a la excelencia : servicio a la comunidad
_Diploma entregado por lel Colegio Los Nogales por primera vez en la historia por el servicio a la comunidad. Bogotá, junio 2010.

becas
_*ITEC India.* Beca del gobierno de la India para cursar un Taller en Diseño Gráfico. Aptech, Nueva Delhi, India, sept-nov 2010.
_*Beca Ramón de Zubiría* para los años 2006, 2005, 2004, 2003 y 2002. Otorgada al mejor promedio acumulado de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
_*Beca de Excelencia Semestral* para los semetres 2001-2 y 1999-2. Otorgada al mejor promedio semestral de la Facultad de Arquitectura y Diseño, y del Programa de Estudios Dirigidos. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

magna cum laude
_Grado *Magna Cum Laude* en *Arquitectura*. U. de los Andes. Seleccionado para dar el discurso en los grados, 2005.

primer puesto
_*Anual de Estudiantes* de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, Regional Bogotá d.c. y Cundinamarca. Categoría: *Proyecto Arquitectónico*. Con "El Proyecto como Crítica: formas de hacer ciudad en el límite del centro histórico y los cerros de Bogotá," 2005.
_Concurso interno de cuento del TEUC (Taller de Escritores de la Universidad Central), dirigido por el maestro Isaías Peña, 2009.

reconocimientos académicos
_Presidente de la República y Ministro de Educación. 10 mejores puntajes del país en el ECAES en Arquitectura, 2004.
_Sociedad Colombiana de Arquitectos. Acreditación honorífica como miembro durante un año, 2005.

tesis meritoria
_El Proyecto como Crítica: formas de hacer ciudad en el límite del centro histórico y los cerros de Bogotá. Universidad de los Andes, 2005.

seleccionado para exposición
_Jornadas Internacionales de Fotografía. Portafolio seleccionado. Se seleccionaron 20 portafolios. Aranjuez, España, 2010.
_XXIX Congreso Colombiano de Arquitectura: *"Sostenibilidad territorial, ambiental y cultural de las ciudades"*, y VIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (se seleccionaron 20 proyectos en el país) Medellín, Colombia, 2005.

exposiciones individuales / fotografía

_Lost Amazon / Amazing Amazon. A Festival of the Arts: the Forest. India International Centre, Nueva Delhi (Oct 2010) y Universidad Rabindra Bharati, Calcuta (dic 2010), India.

exposiciones colectivas - concursos / fotografía

_Snarled Megalopolis. Platform, IHC, Universidad de California, Santa Bárbara, EE.UU. 2010.
_Colombia ecológica. Finalista. Centro Colombo-Belga. Liceo Francés, Bogotá, 2010.
_Colombia vista y sentida. Exposición de fotografía. Real Jardín Botánico de Madrid, España. Enero-Febrero 2010.
_El Cielo. Finalista. Concurso Internacional Septenio, Gobierno de Canarias. Centro de Arte La Recova -Santa Cruz de Tenerife. 2009.
_Huellas. Ni con el pétalo de una Rosa: cuerpo y castigo. Casa Ensamble. Bogotá, Colombia. Agosto 2009.
_México. Fotografía. Hall de exposiciones, Colegio Los Nogales. Bogotá, Colombia. 1996.

publicaciones [fotografía / crónica]

_Del campo a la ciudad. Cronista y fotógrafo para el libro sobre sustitución de cultivos ilícitos en el Sur de Bolivar. UNODC, Bogotá, 2010
_The city paper. Fotografía página central. Ed. 29. Bogotá, Colombia, Septiembre 2010.
_ Semana.com Fotografía de Antanas Mockus. ¿Cómo se preparan las campañas? Elecciones 2010, Mayo 4, 2010.
_Colombia vista y sentida. Fotografías. Editorial Lunwerg. Madrid, 2010.
_Petronio Alvárez. Fotografía. Revista Papel de Colgadura / Vademecúm gráfico y cultural. Icesi. Cali, 2010.
_Diarios de bicicleta : Galápagos hoy. Fotografías y texto. Revista Viajes & Aventura # 11. Diciembre, 2009.
_Perceptions in black and white. Fotografías. Adéer Lyinad Editorial. Colombia. 2009
_Selva amazónica: inmensa monotonía /exhuberancia limitada. Fotografías y texto. revistaexclama.com. Edición 6. Bogotá, Colombia. 2009.
_Bosque Petrificado de Puyango. Fotografía. Revista BG # 39 : *"fantasía"*. Ecuador, 2008. www.bgmagazine.com.ec
_Bellavista, un pueblo con los pies en el agua. Textos y fotografías. Revista ESCALA # 210. Bogotá, Colombia, enero 2008.
_El proyecto como crítica : formas de hacer ciudad en el límite del centro histórico y los cerros de Bogotá. Revista ESCALA #205. Btá 2006.
_La tienda de la casualidad. Revista Indicios # 2 "Sobre la mirada", septiembre 2003. Bogotá, Colombia.

cursos y seminarios [selección]

talleres de crónica / escritura creativa
_Taller con Cristian Valencia. Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa. Fund. Gilberto Alzate A. – Min.Cultura. Bogotá, 2010.
_Taller de Escritores (TEUC) con el maestro Isaías Peña. Obtuve el primer puesto del taller. Universidad Central, Bogotá, 2009.

fotoperiodismo / fotorreportaje
_Taller con Stephen Ferry, Carlos Villalón y Fabio Cuttica. Universidad de los Andes. Bogotá. Junio-julio ,2010.
_Taller con Alex Mezzenga. Agencia La Presse de Milán. Zona Cinco, Bogotá, 2009.

fotografía
_Cursos con Abdu Eljiaek, U. de los Andes, 2003; Andrés Gómez, U. de los Andes, 2003 ; José Vicente Daza, Colegio los Nogales, 1996; Alianza Francesa de Bogotá, 1993.

diseño gráfico y tipografía
_Proficiency in Graphic Design. Aptech. ITEC Program. New Delhi, India, 2010.
_Tipografía con Camilo Umaña. Universidad de los Andes. 2002.

medio ambiente
_Participante de Basurama'04: la Sostenibilidad en el Proyecto Arquitectónico y Urbanístico. ETSAM. U. Politécnica, Madrid. España. 2004.

navegación fluvial
_Curso de formación en Seguridad en Operaciones Fluviales. SENA, Leticia, Amazonas, 2009.

calificaciones adicionales, intereses, publicaciones en-líne@

lenguajes
español (avanzado) / inglés (avanzado) / francés (intermedio) / portugués (intermedio)

manejo de computadores / cámaras
Photoshop, Lightroom, InDesign, archiCad , Illustrator, Final Cut, AutoCAD, Flash, Dreamweaver, Proce55ing, Office, html. Cámaras audiovisuals: Sony z1, Sony ex1/3, Sony pd-170, Sony hd-fx7, Panasonic, JVC, etc.

intereses
fotografía, documental, reportaje (escrito, fotográfico, audiovisual), editorial, periodismo, diseño (gráfico, arquitectura, industrial), conservación y desarrollo sostenibile (ambiental y cultural), viajes, educación, cocina, panadería, paisajismo, música, buceo (PADI advanced), jardinería, el lenguaje, land art, reiki, yoga, misticismo.

internet + blogs

www :	nicolasvanh.com	ensayo, ficción:	reflexionessedentarias.blogspot.com
fotografías:	www.flickr.com/photos/cavernicolas/	cocina:	cocinasuave.blogspot.com
	nicolasvanh.blogspot.com	música:	songosorongo.blogspot.com
crónicas de viaje:	nicolasfelipepedalea.blogspot.com/	cámara:	bombacamara.blogspot.com